

ARKITEKTER UDEN GRÆNSER

# ÅBEN MINIKONKURRENCE UDSTILLINGSSTAND TIL BUILDING GREEN MESSEN

DOMMERBETÆNKNING  
SEPTEMBER 2018

ARCHITECTURE

ARKITEKTER  
UDEN  
SANS  
GRÆNSER

FRONTIÈRES





## RESULTAT AF MINIKONKURRENCE

**ARKITEKTER UDEN GRÆNSER** har i samarbejde med Arkitektkonkurrencerdk udskrevet en konkurrence om en udstillingsstand til **BUILDING GREEN** i Forum i november 2018. Building Green er Danmarks største messe for **BÆREDYGTIGT BYGGERI**.

Konkurrencen blev **UDSKREVET DEN 21. JUNI 2018** som en åben minikonkurrence og henvendte sig til **YNGRE ARKITEKTER OG DESIGNERE** under 35 år.

Konkurrencen gik ud på at designe og projektere en stand, som skal være **BLIKFANG FOR ARKITEKTER UDEN GRÆNSERS ARBEJDE**. Standen blive eksponeret for mange tusinde gæster med virke og interesse inden for design og bæredygtigt byggeri.

Arkitekter Uden Grænser har **STORE AMBITIONER** og et **STORT HJERTE** for dem, vi hjælper med vores frivillige arbejde. En stand til Building Green, der vækker interesse og nysgerrighed, kan invitere til dialog om vores arbejde, hvilket kan betyde et større kendskab til organisationen, flere medlemmer og føre til nye projekter, som kan komme **VERDENS FATTIGSTE TIL GAVN**.

Arkitekter Uden Grænser



# OM MINI KONKURRENCEN

## KONKURRENCEOPGAVEN

Kravene til standen – udførelse, materialer mv. – var nøje beskrevet i et konkurrenceprogram dateret Juni 2018. Standen skulle blandt andet være i moduler, så den let kunne pakkes ned og genanvendes til fremtidige messer.

Det blev endvidere oplyst i konkurrenceprogrammet at:

- Standens areal og samlede kubatur er (LxDxH, 300cmx200cmx250cm). Der er en ganglinje foran båse, hvor messens gæster går forbi.
- Standene er adskilt af 2,5 meter høje vægge og kan fint bruges til ophængning af præsentationsmateriale eller som lærred til videoprojektion. Der må ikke bores i væggene.
- AUG ser gerne, at forslaget formidler et inddragende og naturligt flow på det begrænsede udstillingsareal.

Det blev også oplyst, at standens skulle kunne realiseres indenfor en budgetramme på kr. 9.000 inklusive moms.

## INDLEVERING AF FORSLAG

Forslag blev indleveret den 21. august 2018.

## BEDØMMELSE

Juryen bestod af:

Anton Ryslinge, arkitekt cand. arch., formand for AUG, formand for juryen

Mette Lange, arkitekt MAA, fagdommer

Jonas Laursen, Ingeniør, AUG

Tom Danielsen, arkitekt MAA, AUG

Rådgiver for juryen:

Bygningskonstruktør Edward av Kák, TRAEMEAK.

Juryens sekretær:

Anne-Mette Bølling, konkurrencerådgiver, Arkitektkonkurrencerdk.



Konkurrenceprogrammet



# JURYENS BEMÆRKNINGER OM VINDERFORSLAGET

## BESKRIVELSE AF FORSLAGET

Forslaget er i sit udgangspunkt enkelt, funktionelt og identitetsskabende.

Forslaget kan med sine materialemæssige, taktile lag give Building Green standen en helt særlig identitet, der på fin vis harmonerer med AUG´s globale værdigrundlag. Brugen af tekstiler og det malede centralt placerede funktionsbord, 'skrinet' vil – i dialog med den øvrige enkle plancheopsætning og projektorpræsentation af AUGs projekter – muliggøre at standen – samlet set – signalerer seriøsitet, varme og globalt udsyn.

Det semitransparente tekstil er en smuk, æstetisk og god ide til at skabe rumlig intimitet på det begrænsede areal. Det centralt placerede 'skrin' opfylder alle den lille stands funktionelle betingelser til dialog mellem AUG-tilstedeværende, der passer standen, og standens besøgende. 'Skrinet' har som dialogbord opbevaringsplads til pamfletter, diverse materialer og forsyninger. Samtidig giver dets placering og udformning et optimalt cirkulært flow på den begrænsede plads.

Forslaget er ledsaget af et nøje specificeret og realistisk budget, der dokumenterer, at forslaget vil kunne realiseres indenfor den udstukne snævre økonomiske ramme.

## ØNSKER TIL VIDEREBEARBEJDNING

I forbindelse med en viderebearbejdning og senere realisering af projektet har juryen følgende bemærkninger:

Forslagsstiller har valgt en billedverden og ornamentik fra Syrien til alle overflader på både tekstiler og 'skrin'. Udfaldet af det valg er fint og signalerende. Juryen er midlertid af den opfattelse, at forslagets kraft og bærende idé sagtens kan ses i en anden billedverden – uden at de beskrevne kvaliteter svækkes. Syrien er for nuværende ikke et samarbejdsland, der er i AUG´s strategi. Derfor ønsker juryen forslaget indtænkt i en anden og for AUG mere relevant billedverden, eksempelvis hentet i det afrikanske kontinents rige billedunivers.

Juryen ser frem til i samarbejde med forslagsstilleren at finde frem til stærke og signalerende billeder til både tekstil og 'skrin' overflader, der kan få Building Green messens besøgende til at fange budskabet om diversitet, og verdens balancer.



# VINDERFORSLAGET

UDARBEJDET AF

**ARKITEKT LIEVE SMOUT  
ART & ARCHITECTURE**

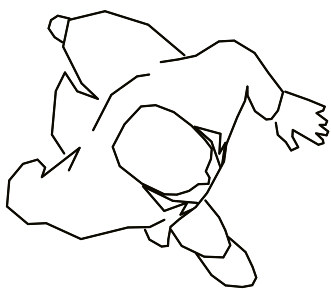
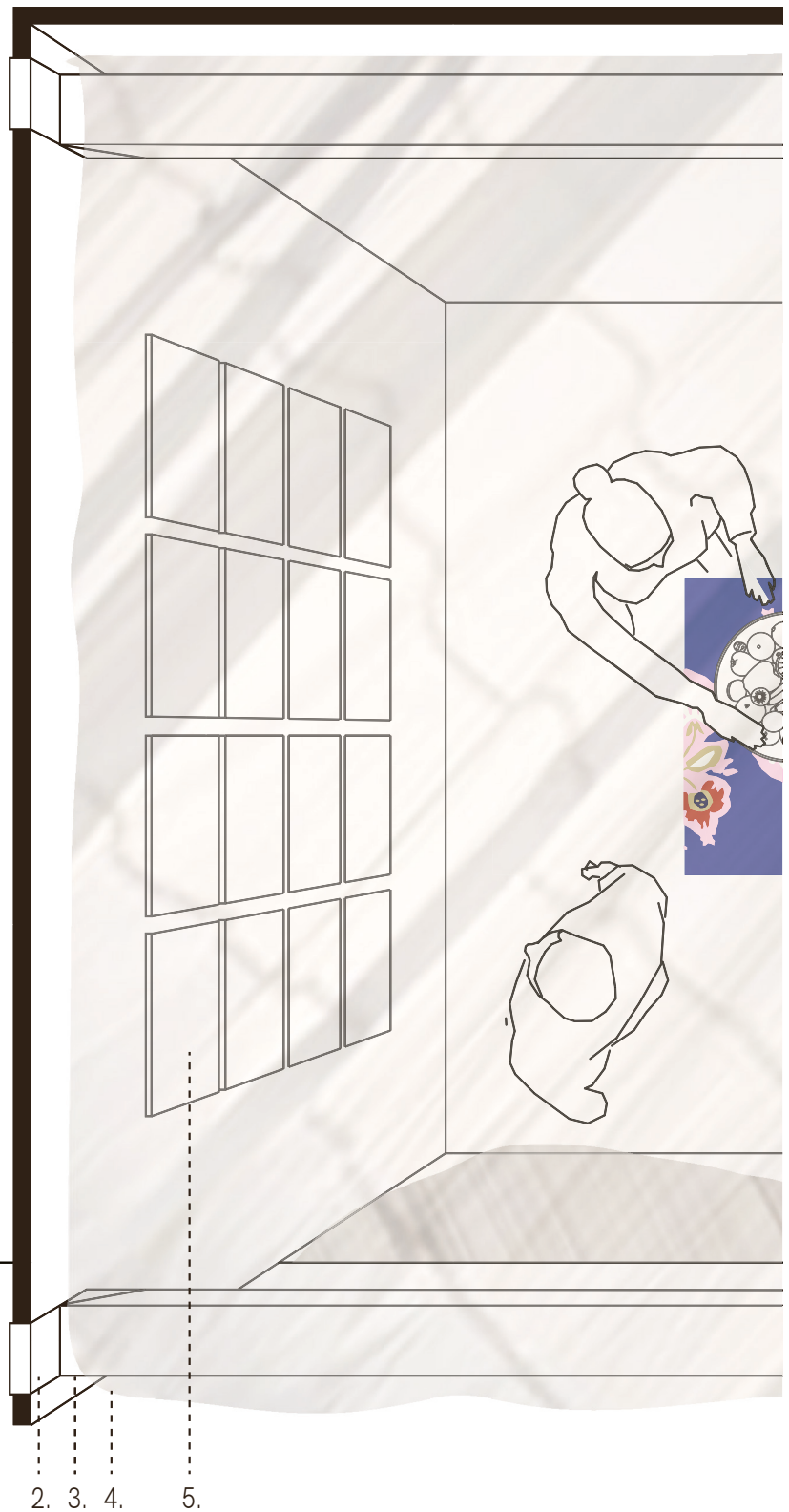
## Syria's forgotten textiles

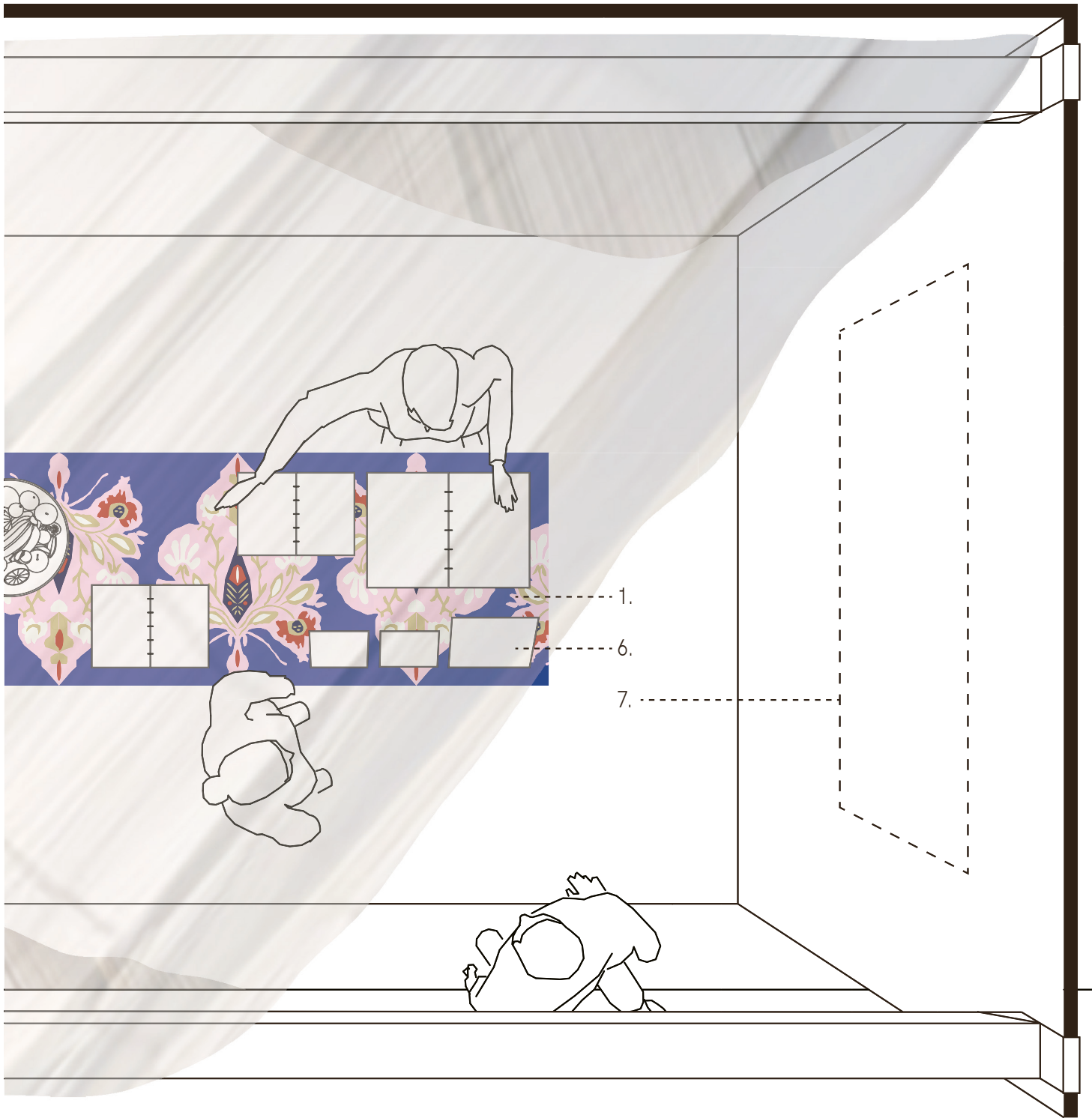
'Syria's textiles, richly textured in blues and yellows, reds and creams, have long been the country's pride. They have been treasured by travellers as far back as the Silk Road era, when cities such as Palmyra and Aleppo were critical stopping points on the route between China, India and the Mediterranean ports to imperial Rome. Textiles from Syria have covered everyone from mummies in ancient tombs to Pope Benedict in the Vatican.

But five years into the war, it is estimated that 70% of the textile factories have been destroyed, essential travel routes transporting threads and other materials to weavers have been cut off, and workers have been displaced.'

Stephanie Saldaña, 01.02.2016

1. Table
2. Hanging fixing
3. Timber beam
4. Draped textile
5. AUG posters, 30cm x 30 cm
6. AUG brochures, A4 & A5 size
7. Video projection





- 1.
- 6.
- 7.



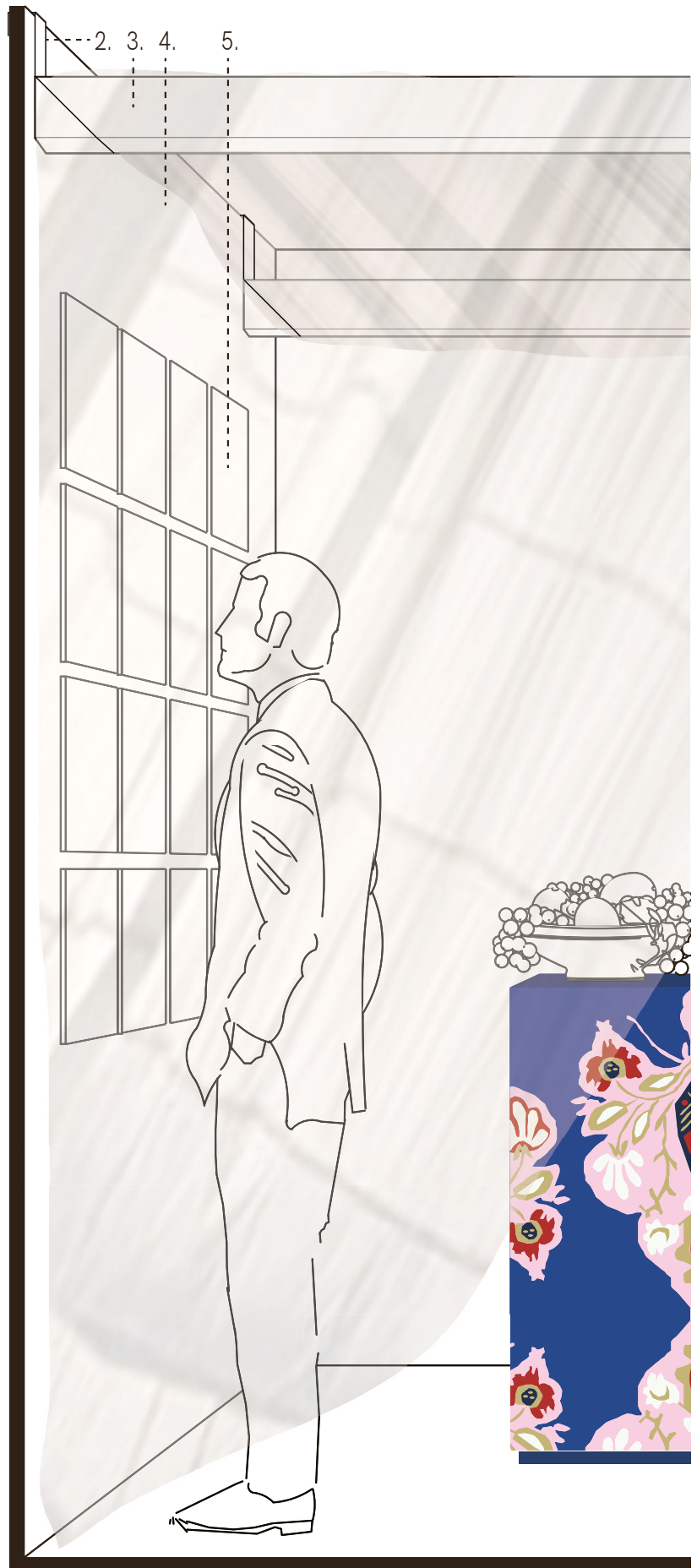
## Design

It is important that we keep talking about Syria. This project finds inspiration in Syria's beauty and in its sorrow. It tells the story of Syria's forgotten textile industry and reminds us that there is a daily life in Syria, even today: a table cloth for dinner, a dress for an evening out, a wedding gift.

The unravelling of textile as a craft is symbolised by splitting the pattern and the fabric of a typical Syrian textile in two elements: an elegantly draped, blank, cotton fabric and a colourful, hand painted exhibition table. The semi-transparent textile lends the pavilion a mysterious side, draws in the by passer, and creates a welcoming, atmospheric setting where one can escape from the hustle and bustle of the fair. The central table catches the eye, offers ample exhibition and storage space, creates a spot for refreshments and invites for discussion to happen.

Together, textile and table form a strong identity that easily distinguishes itself from the other pavilions. We are reminded of Syria's artistry, and the pavilion's story is a great icebreaker for starting conversation. It represents everything Arkitekter Uden Grænser stands for: opening up the conversation about the world's conflict areas while celebrating the worlds diversity.

1. Table
2. Hanging fixing
3. Timber beam
4. Draped textile
5. AUG posters, 30cm x 30 cm
6. AUG brochures, A4 & A5 size
7. Video projection







## Budget & Construction

### Table

Ecoboard 1220 x 2400 x 19mm	6 no	465 DKK / board	2.790 DKK, incl. MOMS
Fixings	-		1000
Paint blue (Aura økomaling)	0,75l		250
Paint pink (Aura økomaling)	0,375l		150
Paint green (Aura økomaling)	0,375l		150
Paint white (Aura økomaling)	0,375l		150
Paint red (Aura økomaling)	0,375		150
Paint template	1 no		200

### Textile

Cotton (GOTS-certified)	20m	100 DKK / m	2.000
Beams 100 x100 x 3000mm (FSC-certified)	2 no	85 DKK / st	170
Fixings	-		1500

### Total

**8.510** DKK, incl. MOMS

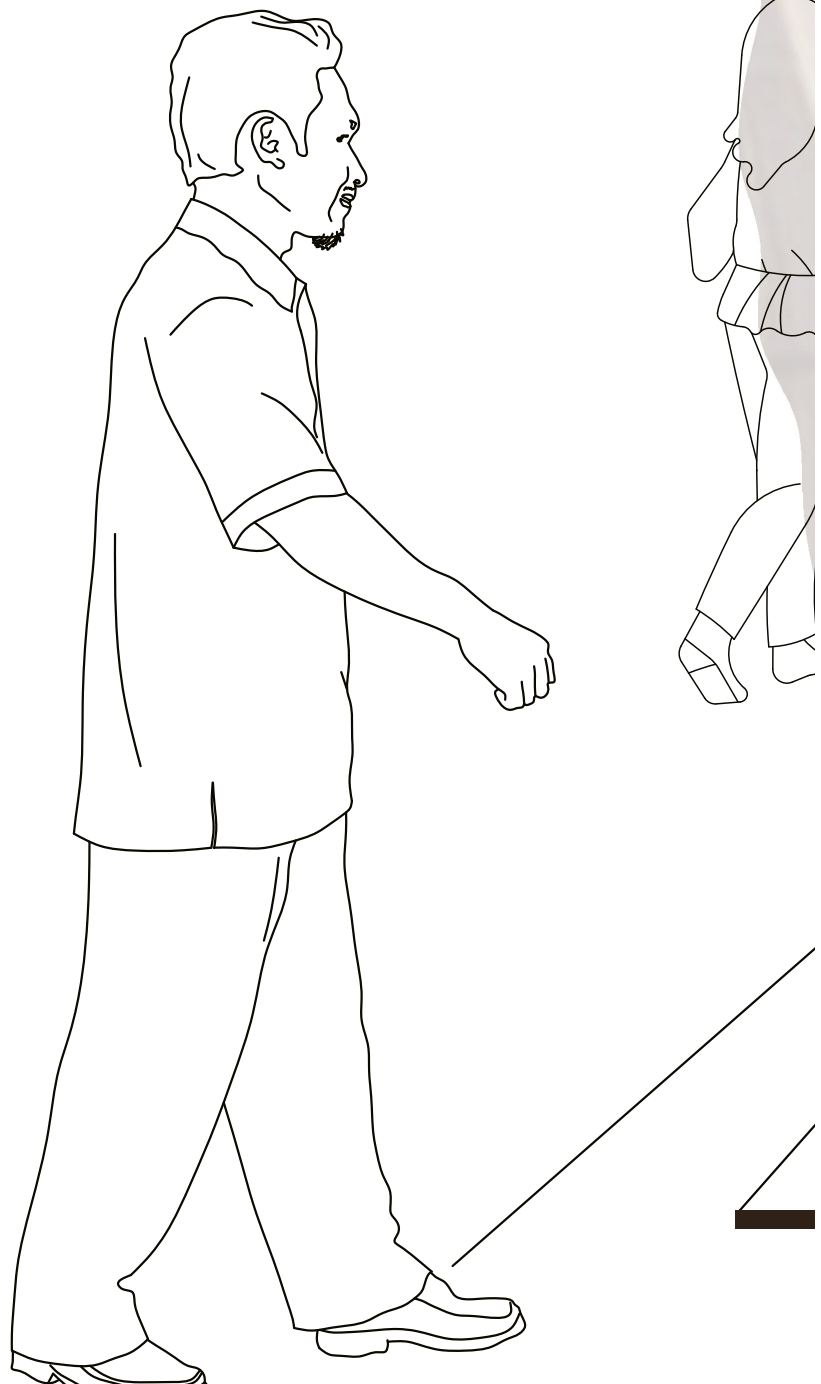
The proposal is build around the concept of 'strong idea, simple building'. Together with the carpenter, the central desk can be made into modules that are easy to assemble and disassemble. The patterns are hand painted using a template, adding a real sense of craft to the project. The cotton textile is elegantly draped around and hung over two beams which themselves hang off the available exhibiton walls.

All materials are sustainable.

Ecoboard is made from agricultural residues such as straw or reeds and are bonded together with the natural lignine of the cellulose fibres. AURO's paint products are exclusively made from plants and / or mineral elements. The proposed cotton is GOTS -certified and the timber beams are FSC -certified.

1. Table
2. Hanging fixing
3. Timber beam
4. Draped textile
5. AUG posters, 30cm x 30 cm
6. Storage space

78934, AUG udstillingstand til Building Green







#### ARKITEKTER UDEN GRÆNSER

Global Platform, 4. sal  
Fælledvej 12, 2200 København N  
[www.arkitekterudengraenser.dk](http://www.arkitekterudengraenser.dk)  
Tom Danielsen, arkitekt maa, projektleder

#### SPONSORER

Gennemførelse og facilitering af konkurrencen er sponsoreret af ARKITEKTKONKURRENCERDK. Arkitekt maa Mette Lange har deltaget i bedømmelsen. Tegnestuen Jens V. Nielsen har sponsoreret layout af program og dommerbetænkning. Edward av Kák, TRAEMEAK producerer vinderstanden.